

# *Curriculum vitae*

di Paolo Zani

## *Formazione*

2014	diploma di maturità classica presso il Liceo Ginnasio T. Tasso di Roma (votazione: 100\100)
2018	laurea in <i>Filosofia</i> presso “Sapienza” Università di Roma (votazione: 110/110 e lode; relatrice: prof.ssa Marina De Palo)
2021	laurea in <i>Composizione</i> presso il Conservatorio “Santa Cecilia” (votazione: 110/110 e lode; relatore: M° Francesco Telli)
2021/2022	borsa di studio <i>Erasmus+</i> (9 mesi) presso l’Universität zu Köln
2023	laurea magistrale in <i>Filosofia</i> presso l’Università degli studi di Roma “Tor Vergata” (votazione: 110/110 e lode con dignità di stampa; relatrice: prof.ssa Daniela Patrizia Taormina)
2023-in corso	Dottorato di ricerca in <i>Filosofia</i> presso l’Università degli studi di Roma “Tor Vergata” (tutor: prof.ssa Daniela Patrizia Taormina, prof. Raffaele Torella, prof. Costantino Esposito)

## *Competenze linguistiche (lingue moderne)*

Italiano	madrelingua
Inglese	C2
Tedesco	C1
Francese	A2 (formazione scolastica)

## *Competenze linguistiche (lingue antiche)*

Latino	conoscenza buona
Greco	conoscenza buona
Sanscrito	conoscenza di base

## *Pubblicazioni*

Zani, P. (2022), *Il corpo e lo spettro. Per una critica della modernità digitale*, Donzelli, Roma

## *Formazione e attività musicale*

Ho intrapreso lo studio del pianoforte nel 2003, sotto la guida del M° Antonietta Cerocchi, e lo studio della composizione nel 2013, sotto la guida del M° Francesco Telli. Ho studiato inoltre violino con il M° Massimo De Bonfils e clavicembalo con il M° Barbara Vignanelli, e frequentato masterclass e corsi di perfezionamento in composizione presso diverse istituzioni musicali italiane. Mie composizioni sono state eseguite presso il Festival Internazionale “Luci della ribalta”, la Biennale Arte, il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani.