

- 1993 Jayadeva, *Compendio erotico*, a cura di Marcello Meli, in: “In forma di parole”, vol 1/3 pp. 31-56.
- 1993 Garga, *La fiaccola erotica*, a cura di Marcello Meli, ES, Milano
- 1995 Kokkoka, *Il segreto dell'amore*, a cura di Marcello Meli, ES, Milano
- 1996 *Inni di Zarathushtra*, a cura di Marcello Meli, Oscar Mondadori, Milano
- 1996 “fisiognomica occidentale e scienza dell'amore indiana” in: *Dall'Indo a Thule. I Greci i Romani e gli altri*, a cura di Antonio Aloni e Lia de Finis, Università di Trento, pp. 258, 269.
- 1996 *Inni di Zarathushtra*, a cura di Marcello Meli Oscar Mondadori, Milano
- 1998 *Upaniṣad. Bṛhadāraṇyaka, Chāndogya*, a cura di Marcello Meli, Oscar Mondadori, Milano
- 1999 Marcello Meli, “Il neti neti di Yājñavalkya” in: *Simplegadi* 4/2, pp. 25-35.
1999. Marcello Meli, “Indra, la danza e il labirinto”, in: *Studi classici e orientali*, XLVI /2, pp. 721-736.
- 1999 *Bhagavad Gītā*, a cura di Marcello Meli, Oscar Mondadori, Milano
- 2004 Nāgārjuna, *Stanze del Cammino di Mezzo, testo, traduzione e commento a cura di Marcello Meli ed Emanuela Magno*, Unipress, Padova
- 2006 Marcello Meli, “Anassimandro, il Nirukta e la lingua poetica indeuropea” in: *Simplegadi*, 11, pp. 41-53.
- 2008 Marcello Meli “La coscienza di Yājñavalkya” in: *Mente e coscienza fra India e Cina*, a cura di Emanuela Magno, Società Editrice Fiorentina, Firenze, pp. 21-46.
2010. Marcello Meli, “RV VIII 1, 34: erotismo o mito?” in: *Prospettive di Semiotica del testo*, a cura di Luciano Vitacolonna, Carabba, Lanciano, pp. 177-190.
- 2014, Marcello Meli, “Il seno dell'Aurora” in *Philoin. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre, EDizioni dell'Orso*, a cura di Marta Muscariello, Alessandria, pp. 299-311.
- 2015 Marcello Meli, “Il Rgveda e la tradizione nordica”, in: *Carmina Indica. Figure dell'India in Occidente dal Settecento a oggi*, a cura di Luca Clerici, Marcello Meli, Paola Mura, Padova University Press, Padova, pp. 81-92
- 2016 Marcello Meli, “In lode del Mestro” in: *La filosofia e l'Altrove. Festschrift per Giangiorgio Pasqualotto*, a cura di Emanuela Magno e Marcello Ghilardi, Mimesis, Milano, pp. 243-245 [componimento in sanscrito]
- 2016 Marcello Meli, *Cinquanta quartine facili*, con introduzione e un supplemento poetico di Laura Liberale, Carteggi Letterari, Messina [componimenti in sanscrito]
- 2018 Marcello Meli, nota prefatoria a *Smṛtinam jarjaritani* di Madhav Harshdev, Kalikata.
- 2020 *Inni Manichei*, taraduzione e introduzione e cura di Marcello Meli, La Finestra, Lavis (Trento)

2021 Marcello Meli, “*In sturmwind dahin! Ideologia del carro nell’India vedica con alcune considerazioni comparatistiche*”, ne: *I prestiggi della guerra. Ideologie, sensibilità e pratiche guerriere nelle rappresentazioni letterarie*, a cura di Alvaro Barbieri, Edizioni dell’Orso, Alessandria, pp. 57-64.

2021 Madhav Harshdev, *Poesie sanscrite*, traduzione, cura e commento sanscrito di Marcello Meli, La Finestra, Lavis (Trento)

2023 Marcello Meli /Patrizia Da Re, *Pianeti*, poesie sanscrite di Marcello Meli e illustrazioni di Patrizia Da Re, Caosfera, Padova