

Curriculum Vitae et Studiorum di Diletta Falqui
(aggiornato al 19/12/2024)

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome e cognome	DILETTA FALQUI
Luogo di Nascita	CAGLIARI

TITOLI	
• 2019 – 2022:	<p>Dottorato di Ricerca in: Civiltà dell’Africa e dell’Asia.</p> <p>Supervisori: Proff. Raffaele Torella (Sapienza – Università di Roma); Tiziana Pontillo (Università degli Studi di Cagliari); Co-supervisore: Sylvain Brocquet (Aix-Marseille Université)</p> <p>Titolo del Progetto: “<i>Prospects of intertextual relations between Aśvaghōṣa’s Buddhacarita and Saundarananda rhetorical-stylistic forms and epic sources</i>”.</p> <p>Presso: Sapienza – Università di Roma.</p>
• 2016 –2018:	<p>Laurea Magistrale in: Filologie e Letterature Classiche e Moderne (LM-15 – Filologia, letterature e storia dell’antichità).</p> <p>Voto Finale: 110/110eLode.</p> <p>Presso: Università degli Studi di Cagliari.</p> <p>Relatore: Prof.ssa Tiziana Pontillo.</p> <p>Titolo della tesi: “Ipertestualità delle identificazioni metaforiche del <i>Buddhacarita</i>: un confronto con il <i>Mahābhārata</i>”.</p>
• 2012 –2016:	<p>Laurea Triennale in: Lettere (L-10 – Lettere Classiche).</p> <p>Voto Finale: 103/110.</p> <p>Presso: Università degli Studi di Cagliari.</p> <p>Relatore: Prof.ssa Tiziana Pontillo.</p> <p>Titolo della tesi: “Le qualità del guerriero consacrato delineate nell’<i>Udyoga Parvan</i> come spie di un sostrato indoario antico”.</p>
• 2007 – 2012:	<p>Maturità classica.</p> <p>Voto Finale: 86/100.</p> <p>Presso: Liceo Classico “Siotto”, Cagliari.</p>

ESPERIENZE LAVORATIVE	
2024	05/02/2024-31/07/2024: Borsa di ricerca dal titolo: “L’Asia che mira allo specchio del passato: Fonti antico indoarie come documenti di una costruzione ideologicamente orientata della memoria collettiva”, Disposizione Direttoriale n. 509/2023 del 26/10/2023 (Bando n. 10/2023) finanziata da Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo annualità 2021, CUP: F73C22001350007. Responsabile scientifico: Prof. Alessandro Achilli; Referente scientifico: Prof.ssa Tiziana Pontillo, presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (Università degli Studi di Cagliari).
2023	26/05/2023-15/01/2024: Traduzione in lingua italiana del volume <i>India and Europe</i> di Wilhelm Halbfass (<i>curatore del volume: Prof. Raffaele Torella</i>), presso Carocci Editore S.p.A.
2021	21/10-19/11: assunta con contratto a tempo determinato presso MIUR, come supplente di scuola secondaria I grado, presso l’Istituto Comprensivo “Satta-Spano-De Amicis” (Cagliari- CA), classe A-022.

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Attività operativa 	<p>26/11/2024: Lezione congiunta con la Prof.sa Tiziana Pontillo nell'ambito dell'offerta formativa del corso di <i>Lingua e Letteratura Sanscrita</i> del corso di Dottorato di Ricerca in <i>Philological and Literary, Historical and Cultural Studies</i> (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – Università degli Studi di Cagliari), dal titolo “<i>Sharing goods, creating mutually supportive communities: Vedic and Epic sources</i>”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a convegni, workshop, seminari. 	<p>11-13/10/2024: Partecipazione al convegno dell'Associazione Italiana Studi Sanscriti, edizione 2024, Frascati, Accademia Vivarium Novum, con una relazione dal titolo “Espunzioni nel Mahābhārata. Implicazioni per lo studio intertestuale.</p> <p>19-20/09/2024: Partecipazione online all'Indological Rotating Seminar – Pandanus 2024 (Praga, Milano, Cagliari, Cracovia, Varsavia), Praga, Charles University, con un paper congiunto (Diletta Falqui e Alessandro Giudice) dal titolo “To Whom Belongs a Son? Natural Imagery on Legal Issues between Epic and Dharmasāstric Sources”.</p> <p>18-20/03/2024: Partecipazione al convegno Asia in the mirror: Self-representations, self-narratives and perception of the Other (Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo annualità 2021), Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Fondazione di Sardegna, con una relazione dal titolo “Reconsidering the ‘Rome/Roman’ references in the Mahābhārata”.</p> <p>26-28/02/2024: Partecipazione all'International Doctoral Conference “From Anomie to the Norm. Codification Strategies from antiquity to the present day” (organizzato nell'ambito del PhD Course in Philological and Literary, Historical and Cultural Studies), Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, con una relazione dal titolo “‘mlecchavāc’ in Mahābhārata 1.135: A deliberate violation of the Norm?”.</p> <p>9-13/01/2023: Partecipazione come relatrice alla World Sanskrit Conference (WSC) 2023, tenutasi online, sotto il patrocinio della Australian National University (Canberra), con una presentazione dal titolo “An Analysis of the Epic Usage of Mahākāvya in-compound rūpakas”.</p> <p>3-4/03/2023: Partecipazione come relatrice al 3rd International Doctoral Symposium on Asian and African Studies (IDSAAS III) Jointly organized by Sapienza University of Rome and University of Venice Ca’ Foscari with the participation of Heidelberg University, Tohoku University, and Lancaster University Asian and African Studies (IDSAAS III), con una presentazione del proprio progetto di ricerca.</p> <p>9-13/01/2023: Partecipazione come relatrice alla World Sanskrit Conference (WSC) 2023, tenutasi online, sotto il patrocinio della Australian National University (Canberra), con una presentazione dal titolo “An Analysis of the Epic Usage of Mahākāvya in-compound rūpakas”.</p> <p>26-29/10/2022: Partecipazione come relatrice al Rotating Indological Seminar, presso la Jagiellonian University (Cracovia), dal tema Violence: Aggression and Domination in Indian Culture, con un paper dal titolo ‘Competitiveness in Sacred Knowledge: evidence of Indo-Aryan verbal rivalry in the Aṣṭavakṛya-Upākhyāna (MBh 3.132-134)’, nel panel ‘How the competitive institutions of the Vrātyas were interpreted as evidence of their aggressiveness’ (Anita Maria</p>

	<p>Borghero, Diletta Falqui, Valentina Ferrero, Chiara Neri, and Tiziana Pontillo);</p> <p>29/09-02/10/2022: Partecipazione come relatrice al Convegno triennale dell'Associazione Italiana Studi Sanscriti, con un paper dal titolo 'Rottura e alterazione delle convenzioni sociali nella rappresentazione del dolore. Buddhacarita e fonti epiche a confronto';</p> <p>22/09/2022: Partecipazione come relatrice alla Conferenza "QUARTA GIORNATA CAGLIARITANA DI FILOLOGIA", con un paper intitolato "Foresta che è Destino" (bhāgyavana-): dinamiche e problematiche intertestuali fra Epica e Poesia di Corte indiane'.</p> <p>10-12/11/2021: Partecipazione come relatrice al Rotating Indological Seminar Prague, Milan, Cracow, Warsaw, Calicut and Cagliari Partnership "Justifying Changes And Legitimizing Innovation In Indian Culture", organizzato dal Department of Literature, Languages and Cultural Heritage (International PhD Programme in Philological-Literary and Historical-Cultural Studies in Partnership with the University of Edinburgh and Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie - University of Cagliari), con un paper dal titolo "Mahābhārata's perception of Vedic religiosity: lexical evidences".</p> <p>14, 17, 21/05/2021: Partecipazione da remoto come relatrice alla Tavola rotonda dei dottorandi in discipline del Sud Asia (on-line), Università Ca' Foscari Venezia, con una presentazione dal titolo "Prospettive di ricerca intertestuali: Ásvaghoṣa in dialogo con le fonti epiche".</p> <p>21-26/09/2020: Partecipazione da remoto come relatrice al IXth Dubrovnik International Conference on Sanskrit Epics and Purāṇas (DICSEP 9), Dubrovnik, Inter-University Centre Dubrovnik, con il paper "Some considerations on the epic usage of traditional Kāvya's in-compound rūpakas <i>padmamukha-</i> and <i>padmalocana-</i>".</p> <p>6-7/02/2020: Partecipazione come relatrice all'"International PhD Student Workshop", Roma, Sapienza, Dipartimento ISO – Istituto di Studi Orientali.</p> <p>3-5/10/2019: Partecipazione come relatrice al convegno annuale dell'Associazione Italiana Studi Sanscriti - AISS (MAO, Torino), con il paper "Le qualità del guerriero consacrato nell'Udyoga parvan, come possibili tracce di un sostrato culturale indoario antico".</p> <p>25-27/09/2019: Partecipazione come relatrice al convegno "Manipolazione e Percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico" (Università degli Studi di Cagliari), con il paper dal titolo "Topoi retorici nei discorsi di due <i>pativrātā</i>: Mandodarī e Draupadī a confronto".</p> <p>19-21/09/2019: Partecipazione come relatrice al convegno "Liminal Spaces, and Identity Transformations in Indian Cultural History" (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano), con il paper dal titolo "A <i>quête</i> for vengeance. Rudra's involvement in Ambā's ascetic path and gender transition".</p> <p>27-29/09/2018: Partecipazione come relatrice al convegno "Nature in Literature, Art, Myth and Ritual: 20 years of the Pandanus project" (Department of South and Central Asia, Faculty of Arts, Charles University, Prague), con il paper dal titolo "A possible <i>Mahābhārata</i>-echo in the nature centred <i>rūpakas</i> of <i>Buddhacarita</i>".</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Concorsi, Premi, Finanziamenti 	<p>10/2020: Finanziamento di Ateneo (Sapienza – Università di Roma) per Progetti per Avvio alla Ricerca – Tipo 1.</p> <p>10/2019: Vincitrice del Concorso di Ammissione al Dottorato in Civiltà dell’Africa e dell’Asia (Università di Roma “Sapienza”), “posto senza borsa”.</p> <p>20/09/2019: Idoneità nella graduatoria definitiva del Concorso di Ammissione al Dottorato Internazionale in Studi filologico-letterari e storico-culturali (Università degli Studi di Cagliari).</p> <p>21/09/2018: Idoneità nella graduatoria definitiva del Concorso di Ammissione al Dottorato Internazionale in Studi filologico-letterari e storico-culturali (Università degli Studi di Cagliari), attraverso la possibilità dell’iscrizione con riserva”.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Altre attività scientifiche 	<p>2020- 2021: Membro del Comitato Organizzatore del convegno annuale del Partenariato scientifico indologico (Praga, Milano, Cracovia, Varsavia, Calicut, Cagliari), 10-12 novembre 2021, Cagliari (Università degli Studi di Cagliari), dal titolo “<i>Justifying changes and legitimizing innovation in Indian culture</i>”.</p> <p>14-16/05/2015: Membro del Comitato Organizzatore del convegno annuale del Partenariato scientifico indologico (Praga, Milano, Cracovia, Varsavia, Calicut, Cagliari), tenutosi a Cagliari dal titolo “Patterns of Bravery. The figure of the Hero in Indian Literature, Art and Thought”.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Formazione 	<p>11/02-09/09/2022: Corso di <i>Academic writing and public speaking</i> (Prof.ssa Marianne Marinelli – Sapienza Università di Roma), all’interno della Didattica del dottorato in Civiltà dell’Asia e dell’Africa a.a. 2021-2022</p> <p>11-16/07/2022: Partecipazione alla Summer School “Académie des langues de l’Inde (ALI)” – Corso di vedico (Carmen Spiers - French Institute of Pondicherry), pracrito (Melinda Fodor – Group de recherches en études indiennes [GREI]), sanscrito classico e workshop sul <i>rūpaka</i> (Sylvain Brocquet - Université d’Aix-Marseille), presso Maison méditerranéenne des sciences de l’homme (MMSH), CNRS- Université d’Aix-Marseille.</p> <p>17/11-15/12/2021: Formazione Sapienza sulle soft skills per dottorandi</p> <p>3-15/06/2019: Partecipazione alla Summer School “Pāṇini’s Sanskrit Grammar: Focus on The Vedic Descriptive Pattern of Substitution”, presso la Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Cagliari). Docenti: Maria Piera Candotti (Università di Pisa), Malhar Kulkarni (University of Bombay), Tiziana Pontillo (Università degli Studi di Cagliari).</p> <p>4-13/07/2016: Partecipazione alla Summer School “Pali Language and Literature”. Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Cagliari). Docenti: Mark Allon (University of Sydney), Chiara Neri (Sapienza – Università di Roma).</p>
--	--

PUBBLICAZIONI	
Accettate per la pubblicazione	Falqui, Diletta (Forth.) “mlecchavāc’ in Mahābhārata 1.135: A deliberate violation of the Norm?”, <i>Rhesis</i> .

	<p>Falqui, Diletta (Forth.) 'Reconsidering Mahābhārata references to Rome and the Romans', Proceedings of the Asia in the mirror: Self-representations, self-narratives and perception of the Other Conference, Cagliari, 18-20 marzo 2024.</p> <p>Falqui, Diletta (Forth.) 'Adaptive re-use of the upamā in Aśvaghōṣa's Buddhacarita and Saundarananda: evidence for the bimba-pratibimba relation', in <i>Mélanges Brocquet</i></p> <p>Falqui, Diletta (Forth.) 'The lotus as upamāna in compounded rūpakas 'lotus-face', 'lotus-eyes'. Epic genesis of a Mahākāvya motive', in Ivan Andrijanić, Sven Sellmer (eds.), Mislav Ježić (gen. ed.) Proceedings of the Ninth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, Dubrovnik, 21-26 september 2020.</p>
CONTRIBUTI IN MISCELLANEA	<p>6 – Falqui, Diletta (2023) "1.5 Perception of Vedic ritual semantics in the Mahābhārata", in E. Poddighe, T. Pontillo (eds.), <i>RESISTING AND JUSTIFYING CHANGES II. Testifying and legitimizing innovation in Indian and Ancient Greek Culture</i>, (Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali), 145-165.</p> <p>5 – Falqui, Diletta (2023) "Per un'analisi preliminare della poiesi di Aśvaghōṣa: fra Epica, Retorica ed Estetica", in M. Miranda (ed.) <i>Percorsi in Civiltà dell'Asia e dell'Africa: Quaderni di studi dottorali alla Sapienza, Roma: Sapienza Università Editrice</i>, (Studi e Ricerche 130 - Studi Umanistici. Serie Ricerche sull'Oriente), 47-68.</p>
ARTICOLI IN RIVISTA	<p>4 – Falqui Diletta (2024) "Competitiveness in sacred learning. Traces of Indo-Aryan oral competition in the Mahābhārata", <i>Cracow Indological Studies</i> 26 (1). <i>Shades of violence: Aggression and domination in Indian culture. Part I. Vedic Studies Special Issue</i>, 71-90. – CLASSE A</p> <p>3 – Falqui, Diletta (2023) "Rudra's Involvement in Ambā's Liminal Ascetic Path", in P. Rossi (ed.), <i>Liminal Spaces, and Identity Transformations in South Asian Literatures and Arts : Essays in Honour of Professor Alexander DUBYANSKIY</i>, Milano: Milano University Press, (Consonanze; 32), 133-152.</p> <p>2 – Falqui, Diletta (2020) "I discorsi di Mandodarī e Draupadī: locuzioni retoriche a confronto", <i>Rhesis</i>, 11 (1), 75-84.</p> <p>1 – Falqui, Diletta (2019) "A possible deliberate <i>Mahābhārata</i>-echo in the imagery of the <i>Buddhacarita</i> compounded-<i>rūpakas</i>", <i>Rhesis</i>, 10 (2), 33-55.</p>

COMPETENZE LINGUISTICHE	
• Inglese	B1 (P.E.T.) - Cambridge ESOL Examinations. (22/01/2010).